

No.23 短歌初級

9月24日～10月22日 金曜日
10:00～11:30

託児あり

講師 歌人 ^{すすき}鈴木 ^{たけし}竹志

元号「令和」の出典は万葉集です。万葉集は日本最古の歌集であり、約4,200首の短歌が収められています。いにしえの時代から日本人に親しまれてきた歌は、現代においても、今日を楽しく明日を豊かな気持ちにさせてくれます。

あなたも、短歌を始めませんか。お手伝いします。

◆レベル・対象

これまでに短歌を詠んだ経験のないまったくの初心者

回	月/日	講座内容(進行状況により変更になることがあります)
1	9/24	短歌とは
2	10/1	短歌の基本
3	10/8	秀歌の鑑賞
4	10/15	短歌の実作
5	10/22	歌会の魅力

◆持ち物

筆記用具、マスク、ハンカチ

定員 10人

費用 3,250円 【内訳】受講料3,250円

会場 サンライブ3階 講座室1



講師プロフィール

歌人

鈴木 竹志（すずき たけし）

1950年、愛知県刈谷市生まれ。
静岡大学人文学部人文学科卒業。

中部日本歌人会委員長。

コスモス短歌会選者。

みよし短歌会講師。

現代歌人協会会員。日本文藝家協会会員。

歌集に『流覧』（ながらみ書房）、『游渉』（六花書林）、評論集に『同時代歌人論』（ながらみ書房）、『歌を読む悦び』（本阿弥書店）、『孤独なる歌人たち』（六花書林）、『高野公彦の歌世界』（柊書房）などがある。『孤独なる歌人たち』で第二回中日短歌大賞を受賞。

